

MAMA SOUND  
PRÉSENTE...

# MAMA STORK

PARC • MONTCALM

FESTIVAL 27-28-29  
GRATUIT AOÛT 2026



## DOSSIER DE PRESSE





# SOMMAIRE

1. [Edito](#)
2. [Le festival en quelques mots](#)
3. [Programmation](#)
4. [Vie du Festival](#)
5. [Engagements](#)
6. [Association Rank'Art](#)
7. [Histoire du Festival](#)
8. [Nos partenaires](#)
9. [Infos pratiques](#)
10. [Contact](#)

# ÉDITO

## DU LIVE, DU GROOVE ET DU SENS.

Lorsque nous avons créé Mama Stock en 2017, notre ambition était simple : retrouver l'esprit des fêtes populaires, investir l'espace public avec bienveillance, faire se rencontrer les habitants, les artistes, les associations et les acteurs du territoire autour d'un moment de partage.

Neuf ans plus tard, beaucoup de choses ont changé. Le festival a grandi, sa fréquentation a augmenté, son organisation s'est professionnalisée et son rayonnement s'est élargi bien au-delà de son quartier d'origine. Pourtant, l'essentiel demeure.

Car Mama Stock reste avant tout un projet culturel de proximité. Un événement pensé pour rassembler plutôt que segmenter, pour ouvrir plutôt que cloisonner. Un lieu où la culture devient un bien commun, accessible à toutes et tous, dans l'espace public et sans autre prérequis que la curiosité. Cette conviction guide chacune de nos décisions. Elle nourrit notre engagement en faveur de l'accès à la culture, du soutien à la création, de la valorisation des artistes et des initiatives du territoire, mais aussi de la transition écologique, de l'inclusion et de la qualité de l'accueil proposé à tous les publics.

La culture ne résout pas tout. Mais elle demeure l'un des rares espaces où peuvent encore se construire des rencontres, des dialogues et des expériences collectives. Dans une époque traversée par les replis, les fractures et les incertitudes, nous croyons plus que jamais à cette fonction essentielle du vivre ensemble.

### **C'est dans cet esprit que s'ouvre cette 9<sup>e</sup> édition.**

Une édition qui poursuit son ancrage territorial avec une nouvelle collaboration menée aux côtés de Victoire 2 autour d'une soirée dédiée aux découvertes musicales. Une édition qui continuera de faire dialoguer artistes confirmés et émergents, scènes régionales et horizons plus lointains, musiques, arts visuels, initiatives associatives et temps de rencontre. Et une édition qui, fidèle à son histoire, restera entièrement gratuite. Parce que nous pensons que la culture est plus forte lorsqu'elle se partage.

# LE FESTIVAL EN QUELQUES MOTS

## 3 JOURS DE PARTAGE, DE CREATION ET DE FÊTE

# 27, 28, 29 AOÛT 2026

### HORAIRES :

**27 AOUT : 18H00 - 01H00**

**28 & 29 AOUT : 12H00 - 01H00**

### PARC MONTCALM

**MONTPELLIER**

**ENTRÉE GRATUITE**

Mama Stock est un festival de musique et de culture en plein air, un temps de rencontre et de partage dans l'espace public.

### FORMAT

- 2 jours de festival + 3 soirées
- 7 concerts live + dj set
- Des spectacles tout public sur l'esplanade du parc
- Des expositions et du live painting

### FRÉQUENTATION

- Environ 15 000 festivaliers attendus

### CHIFFRES CLÉS

- 2 vélorutions
- Plus de 50 partenaires associés
- Un événement 100 % gratuit et ouvert à tous

# PROGRAMMATION

Cette année encore, le festival fait le choix du mouvement plutôt que du confort.

D'un rap conscient et frontal venu des rues de Toulouse aux sonorités berbères électrisées par le rock, des pulsations balkaniques aux flows ragga nourris par la culture sound system, la programmation refuse les frontières autant qu'elle se méfie des étiquettes.

Plus qu'une addition de concerts, elle dessine un paysage : celui d'artistes qui racontent un monde traversé par les circulations, les héritages, les résistances et les métissages.

Des voix différentes, parfois rugueuses, souvent engagées, toujours singulières.

Un patchwork de styles, de sensibilités et d'esthétiques, traversé par une même conviction : **la diversité n'est pas un problème à résoudre mais une richesse à partager.**

# HORS PISTE MAMA STOCK

## JEUDI 18 JUIN 2026 - 18H00-00H



Proposé en co-organisation avec la SMAC Victoire 2, la soirée Hors-Piste du Mama Stock donnera un avant-goût de l'ambiance du festival le 18 juin dans le patio de Victoire 2, de 18h00 à minuit.

Au programme :

19H45 : Concert de Full Tükan

21H15 : Jam/Scène Ouverte, proposée par l'association Froggy Days

### CONCERT : FULL TÜKAN

#### Quatuor d'electropical

Le quatuor mélange techno, sonorités latines et souvenirs des 90's (Mano Negra, rave party, Chinese Man...) pour un set survolté mais chaleureux. Chanté en anglais, portugais, espagnol. Une voix féline, des textes acérés, des kicks qui cognent, et par moments on croirait entendre la jungle gronder... Dansant, ludique, mais jamais léger : un univers atypique et contrasté.



### JAM/SCÈNE OUVERTE

Proposée par Froggy Days

Une jam session libre, vivante et accueillante. Tous les instruments sont les bienvenus. Tous les styles, tous les niveaux : des amateurs aux pros. Compositions, reprises, impros – tout passe.



# PROGRAMMATION

JEUDI 27 AOÛT 2026 - 18H-00H



## SOPHIE LES BAS BLEUS

Du rock, du rap, du ska

Sophie les Bas Bleus c'est un déferlement musical où l'énergie brute rencontre une poésie acérée.

Entre rap, rock et accordéon, le groupe dynamite les codes pour créer un son festif, incisif et fédérateur.

Portés par une scène explosive et un univers engagé, SLBB embarque le public dans un tourbillon où chaque concert devient un cri, une fête, une claque.

## PIZZETTO

Musique d'ailleurs, et surtout de Montpellier.

Animateur chez Divergence FM (Montpellier) depuis des années, instigateur et résident des sessions [#chaleurbonheur](#).

Steph Pizzetto est un deejay éclectique amoureux de la musique et des rencontres qu'elle occasionne. Chacune de ses sessions est un pont entre les musiques du monde entier.

On le retrouve régulièrement derrière les platines des bars et événements de la région et des nuits montpelliéraines



# PROGRAMMATION

VENDREDI 28 AOÛT 2026 - 12H-00H



## DIZZY SOUNDS

**fusion jazz hip-hop**

Originaire de Montpellier, Dizzy Sounds est un groupe de hip-hop fusion qui mêle avec audace jazz moderne, funk seventies et rock progressif. Porté par une énergie collective et des influences psychédéliques, le quintet — piano électrique, basse, batterie, saxophone et chant — invente un groove unique, tantôt planant, tantôt percutant.

Une des singularités du groupe est d'écrire et d'interpréter ses textes en français, anglais et occitan, ce qui ajoute une couleur rare et authentique à son univers festif et inventif.

## ANZUL PROJECT + RABIE HOUTI

**Sonorités Nord-Africaines aux couleurs Berbères endurcies par le Rock**

Originaire de Toulouse, ANZUL PROJECT – dont le nom signifie « sud » en tamazight – propose un rock généreux et dansant, tissé de sonorités nord-africaines et berbères. Sur scène, le quintet mêle guitares électriques, mandole et percussions dans un dialogue puissant entre tradition et modernité.



Porté par le charisme solaire de son chanteur Kamel Hadji, le groupe chante en berbère, arabe et français, invitant le public à un voyage festif et engagé, où l'énergie brute du rock rencontre les mélodies du Sud.



## SHAZALAKAZOO

**"Le meilleur live électro-balkan au monde."**

Originaire de Belgrade en Serbie, ShazaLaKazoo est un duo électro-live qui a inventé son propre genre : le « Folkstep ». Depuis la fin des années 1990, Milan Djurić et Uroš Petković mêlent basses puissantes, instruments live (clarinette USB, violon électrique, platines) et traditions tsiganes pour créer une musique dansante aux accents balkaniques, africains,

latino-américains et moyen-orientaux. Avec quatre albums studios et des centaines de concerts dans plus de 30 pays – de l'Exit Festival au Lowlands – le groupe délivre une énergie scénique irrésistible, désormais renforcée par la voix et le violon de la Grecque Aimilia Varanaki. ShazaLaKazoo, c'est un voyage sans frontières entre électro et musique du monde.

# PROGRAMMATION

SAMEDI 29 AOÛT 2026 - 12H-00H



## LA CERCLEUSE

**Collectif de rap originaire de Toulouse**

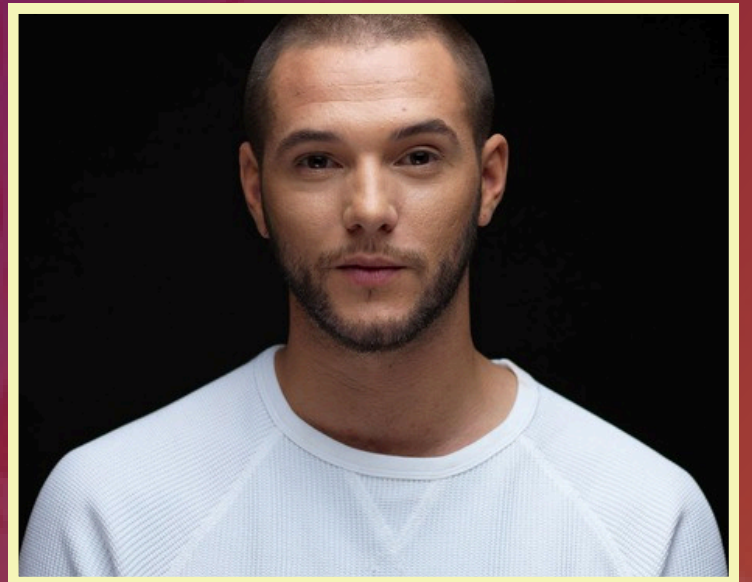
La Cercleuse, c'est cinq artistes qui font exploser les codes du rap toulousain : Ozna, Kyara, [Introspecti.ve](#), Babsi et leur DJ Babzilla. Nées dans les marges, elles se sont forgées dans les squats, les raves et les bars, pour offrir un hip-hop brut, frontal et furieusement vivant. Leur style unique allie textes revendicatifs, flows acérés et énergie débordante, dans une

rencontre explosive entre la Colombie, l'Allemagne et l'Occitanie. Sur scène, La Cercleuse cogne et libère, délivrant une fête consciente où la rage féministe et la puissance du collectif ne font qu'un.

## MELAN

**Rap conscient, indépendant et engagé**

Melan est un rappeur et acteur français. Installé à Toulouse dès son adolescence, il est membre du collectif Omerta Muzik. Son rap, entre old school et modernité, se distingue par des textes engagés et introspectifs. Comptant huit projets solo à son actif, il s'est également fait remarquer au cinéma dans La Fine Fleur aux côtés de Catherine Frot.



## SOOM-T DJ SET

**La reine du Raggamuffin**

Avec son style inimitable et son flow complètement dément, Soom T parcourt le monde depuis plus de 20 ans. Après plus de 160 concerts avec son groupe the Stone Monks, elle décide cette année de faire un virage à 180 vers ses racines de Glasgow avec une tournée 100% sound system. Avec l'EP "Free The Hard Way" sorti en juin dernier en collaboration avec Krak

in Dub, la reine du raggamuffin nous donne un avant goût de ce qui nous attend en 2025 ! Soom T est une chanteuse écossaise d'origine indienne. Après avoir milité aux côtés de Y Network, un groupe politique de jeunes représentants des quartiers de Glasgow visant à faire évoluer leur ville, Soom T décide de se consacrer à la musique pour dénoncer les injustices et raconter ses combats quotidiens à travers des textes engagés et percutants.

# VIE DU FESTIVAL

Pour la quatrième année consécutive, le festival investira le Parc Montcalm.

Son implantation en centre urbain constitue un atout majeur : elle facilite l'accès du public et participe pleinement à l'identité du festival. Accessible à pied ou à vélo, le site s'inscrit dans une dynamique de mobilités douces, renforcée par l'arrivée du Tram.

C'est dans cet environnement que s'installent les scènes du festival ainsi que l'ensemble des espaces thématiques qui en composent le village.

## LE VILLAGE ASSOCIATIF



Installé dans un espace arboré, le village associatif constitue un lieu central de rencontre et de sensibilisation. Une cinquantaine d'associations y sont réunies autour de thématiques variées : sport, développement durable, lutte contre les exclusions, solidarité internationale, initiatives locales et régionales.

Pensé comme un espace citoyen, à la fois ludique et pédagogique, il participe pleinement à la dimension sociale et territoriale du festival.

## L'ESPACE KIDZ

Marque de fabrique du festival depuis ses débuts, l'espace Kidz accueille les enfants et accompagne les familles tout au long de la journée. Jeux, ateliers et initiations y sont proposés dans un cadre adapté et accessible.



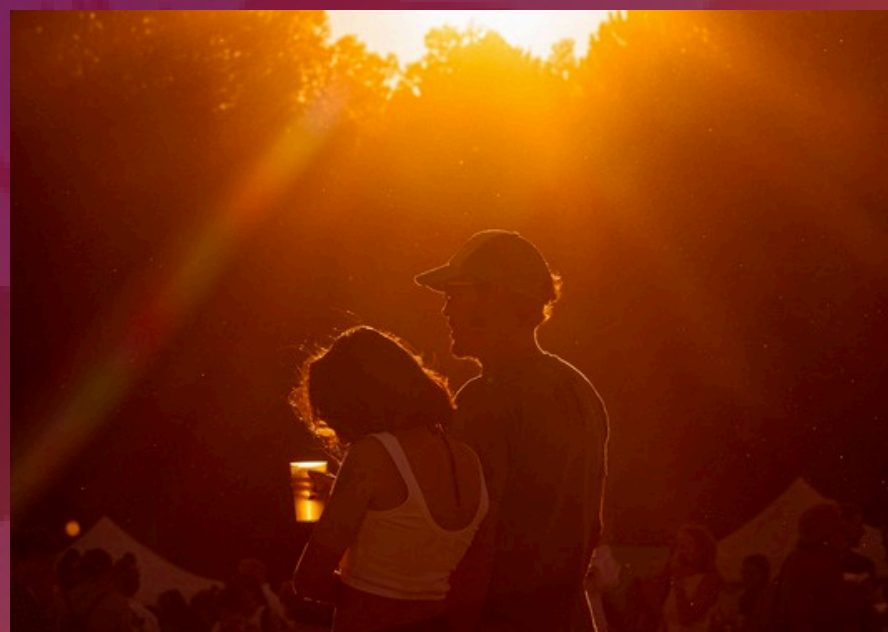
## EXPOSITION & LIVE PAINTING



À proximité de l'espace d'exposition, les artistes de Kontrebande 2 Culture réalisent, comme chaque année, une performance de live painting en direct pendant toute la durée du festival, inscrivant la création visuelle au cœur du site.

## ESPACE CHILL-OUT

Un espace de détente, aménagé dans le prolongement arboré du village associatif, propose un mobilier réalisé par une association partenaire et construit à partir de matériaux de récupération, cet aménagement s'inscrit dans une démarche de réemploi et d'économie circulaire.



En ce sens aussi, une friperie solidaire a également fait son apparition l'année dernière avec un très joli succès et sera reconduite cette année!



## MARCHÉ ARTISANAL

Une quinzaine d'artisans et créateurs locaux présentent leurs pièces uniques : bijoux, travail du cuir et du bois, pierres naturelles, parfums, prêt-à-porter, maroquinerie...

Nouveauté 2026 : des ateliers d'initiation et de création seront proposés directement par certains exposants, renforçant la dimension participative de cet espace.

# DES ENGAGEMENTS AU CŒUR DU PROJET



Au Mama Stock, les engagements ne constituent pas un volet annexe du festival. Ils participent de son identité et orientent depuis l'origine sa manière de concevoir l'événement, d'accueillir les publics et de travailler avec ses partenaires.

Ils se traduisent concrètement sur le temps du festival, mais également tout au long de l'année à travers les actions portées par l'association.

## UN CADRE FESTIF RESPECTUEUX ET ACCUEILLANT

Le festival est engagé depuis plusieurs années dans une démarche active de prévention et de réduction des risques en milieu festif, reconnue par le label « Label et la Fête ».

Information, sensibilisation, accompagnement des publics, dispositifs de prévention, formations des équipes et des bénévoles : l'objectif est de garantir un cadre accueillant, sécurisant et bienveillant pour toutes et tous.

Cette démarche s'accompagne d'une attention particulière portée à la lutte contre les violences, les discriminations et les comportements à risque.

## FAVORISER L'ACCÈS À LA CULTURE ET LA PARTICIPATION

La gratuité du festival demeure un choix fondateur. Elle traduit une conviction forte : la culture doit pouvoir être accessible au plus grand nombre.

Au-delà de cet accès libre, le festival développe tout au long de l'année des collaborations avec des structures sociales, éducatives et médico-sociales. Accueil de jeunes au sein de l'équipe bénévole, projets avec des établissements scolaires, accueil de groupes spécifiques et visites du site...

## AGIR POUR UNE MANIFESTATION PLUS RESPONSABLE

Le Mama Stock poursuit depuis plusieurs années une démarche de développement durable qui s'inscrit dans une logique d'amélioration continue. Tri et valorisation des déchets, réemploi de matériaux, limitation des consommations, alimentation responsable, sensibilisation des publics et mobilisation des partenaires participent à cette dynamique.

Les mobilités constituent un axe de travail important de cette édition 2026. Après une première expérimentation réussie menée avec l'association Vélocité, deux vélorutions relieront cette année le centre-ville au Parc Montcalm, invitant les festivaliers à rejoindre le site de manière conviviale et durable. L'arrivée du tramway à proximité immédiate du parc constitue également une avancée majeure pour l'accès au site.



## SOUTENIR LES SOLIDARITÉS ET L'OUVERTURE AU MONDE

Parce qu'un événement culturel peut aussi être un lieu d'information, de sensibilisation et de mobilisation, le festival entend contribuer à faire vivre le débat citoyen et à soutenir les initiatives qui œuvrent pour un monde plus solidaire.

Depuis 2019, le festival apporte son soutien à SOS Méditerranée et, depuis 2023 également à Sea Shepherd qui disposent d'espaces dédiés sur le site, de temps de prise de parole et bénéficie d'un dispositif de collecte de dons à travers les consignes d'écocup.

# L'ASSOCIATION RANK'ART

Créée en 2012 à Montpellier, l'association participe depuis 14 ans à la vie culturelle locale.

Autour de ses projets, une communauté de bénévoles, d'artistes et de partenaires se retrouve pour partager une même envie : faire circuler la culture, la rendre accessible et vivante.

Chaque événement est l'occasion de créer du lien, d'encourager la rencontre et la participation, en invitant des publics très différents à prendre part à la fête. Cette dimension inclusive, née sur le terrain, est aujourd'hui encore au cœur de nos projets .

## EN QUELQUES CHIFFRES

En 2026, l'association Rank'art ce sont :

- 1 magazine
- 2 festivals
- La coorganisation de 10 événements en saison
- Des interventions sur de nombreux événements
- 35 adhérents
- + 100 bénévoles investis, âgés de 18 à 75 ans.
- + de 50 partenaires intervenants (associations, comités de quartier, Maisons Pour Tous,...).
- + de 40 spectacles programmés (concerts, théâtre, magie, cirque,...).
- + de 20 000 sourires échangés avec le public

# L'HISTOIRE DU FESTIVAL

## MAMA STOCK: 2017-2026

Le Mama Stock naît en 2017 au parc de l'Aiguelongue, dans le prolongement des activités menées par Mama Sound autour des musiques actuelles et de la vie associative locale.

Pensé à l'origine comme un rendez-vous convivial à taille humaine, le festival s'inscrit dans la tradition des fêtes populaires et des événements de plein air qui investissent l'espace public pour en faire un lieu de rencontre et de découverte.

Au fil des années, le projet prend de l'ampleur. La programmation se développe, de nouveaux espaces apparaissent, les partenariats se multiplient et le public répond présent. Le festival élargit progressivement son périmètre tout en conservant ce qui fait sa singularité : le croisement entre propositions artistiques, initiatives citoyennes et vie associative.

En 2023, le déménagement au Parc Montcalm marque une nouvelle étape. Ce changement de site permet au festival d'accueillir davantage de public et d'accompagner sa croissance dans un cadre plus adapté à ses ambitions.

Aujourd'hui, Mama Stock rassemble près de 15 000 personnes et plus d'une centaine de bénévoles. Devenu un rendez-vous identifié du paysage culturel montpelliérain, il continue d'évoluer sans renoncer à ce qui l'a vu naître : proposer un événement accessible, ancré dans son territoire et ouvert sur le monde.

# PARTENAIRES

Un immense merci à tous nos soutiens et partenaires qui permettent au festival d'exister!

## Partenaires institutionnels



## Partenaires officiels



## Labels et réseaux



# INFOS PRATIQUES

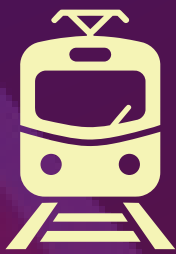
Retrouvez toutes les informations sur le site du festival: [www.mamastock.fr](http://www.mamastock.fr)

## VENIR AU FESTIVAL

Quand? du 27 au 29 août 2026

Vendredi: de 19h à minuit

Samedi et dimanche: De 12h à minuit



**En tram:** Ligne 5, station Cité Créative / Parc Montcalm  
Ligne 2, station Mas Drevon



**En bus:** Ligne 6 arrêt Georges Brassens



**En voiture:** Prendre sur l'avenue de Toulouse puis tourner à droite au croisement de la Rue des chasseurs et continuer sur 500m. Attention : il n'y a pas de parking sur place

## OÙ? PARC MONTCALM

Lieu : Parc Montcalm, Montpellier.

11 Rue des Chasseurs, 34070

Montpellier

Accès : gratuit et ouvert à tous.tes

Nous préconisons de favoriser les mobilités douces pour vous rendre sur le site du festival, situé à 15 minutes à pied du centre ville, 5 minutes en vélo, mais aussi desservi par le réseau des transports à Montpellier (bus, tram).



## ACCÈS ET ACCUEIL PMR / PSH

Attentif à l'accueil de tous les publics, le festival s'engage à garantir la meilleure accessibilité du lieu et de ses spectacles.

## GROUPES

Les groupes du champ social, médical et du secteur handicap sont invités à nous contacter pour un accueil personnalisé (Visite des coulisses, découverte du site, rencontres,...)

# CONTACT

**Relations presse & communication :**

Julo

[communication@mamasound.fr](mailto:communication@mamasound.fr)

Tél. 06 16 19 79 47

**Association Rank'Art**

28 rue de la Rochelle, 34000 Montpellier

SIRET 421 664 376 00041

L-R-22-9552 & L-R-22-9583